云南新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | 《苍洱之间的“浪漫”靠什么支撑？》 | | | | | | | 参评项目 | | | 系列报道 | | |
| 体裁  （类别） | | | 电视系列报道 | | |
| 字数/时长 | | 17分39秒 | | | | | | |
| 语种 | | | 中文 | | |
| 作 者  （主创人员） | | 李迪 杨福寿 钱程 | | | | | 编辑 | | 俞少行 李丽合 | | | | | |
| 原创单位 | | 大理州融媒体中心 | | | | | 发布端/账号/媒体名称 | | 大理州融媒体中心 | | | | | |
| 刊播版面  （名称和版次） | | DLTV-1《大理新闻》 | | | | | 刊播日期 | | 2024年1月21日—2024年1月23日 | | | | | |
| 新媒体作品链接和二维码 | | | |  | | | | | | | 是否为  “三好作品” | | | 否 |
| 所配合文字报道的标题 | | | |  | | | | | | | | | | |
| 采编过程 （作品简 介） | 目的地婚礼产业在大理迅速发展，成为文旅高质量转型升级的新抓手，也成为社会关注的一大热点。  该作品创新形式，以“事实+观点+专家评论”的结构，通过采访游客、结婚新人、从业者、业内专家等相关群体，展现出目的地婚礼产业在大理的发展现状、困难问题和未来前景，并以此提出大理文旅产业发展要进一步深挖文化内涵、丰富场景业态的建议。  该作品话题新颖，立意深远，采访全面深入，内容层层递进，行文活泼生动，画面制作精美，受到观众好评和文旅从业者的关注认可。 | | | | | | | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 作品播出后受到了文旅部门和从业者的广泛关注，观看、转发、评论、点赞量累积破万，其中提到的问题和建议部分被采纳入行业协会规章，不仅起到了正面的宣传作用，也引发了行业思考，发挥了媒体的社会责任，兼具新闻价值和社会价值。 | | | | | | | | | | | | | |
| 传  播  数  据 | 新媒体传播平台网址 | | 1 | |  | | | | | | | | | |
| 2 | |  | | | | | | | | | |
| 3 | |  | | | | | | | | | |
| 阅读量（浏览量、点击量） | |  | | | 转载量 | |  | | 互动量 | | |  | |
| 推  荐  理  由 | 该作品紧扣经济社会发展大局，紧跟时代热点，采访全面、报道客观，摆事实，讲道理，既有新闻的热度，也有新闻的深度，是具有价值的好作品，同意推荐。 签名：  （盖单位公章）    年 月 日 | | | | | | | | | | | | | |

云南新闻奖系列报道作品完整目录

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | 苍洱之间的“浪漫”靠什么支撑？ | | | | | |
| 序号 | 单篇作品标题 | | 体裁 | 字数/时长 | 刊播日期 | 刊播版面 | 备注 |
| 1 | 爱情故事每天上演  产业发展势头强劲 | | 电视系列报道 | 4分38秒 | 2024年1月21日 | DLTV-1《大理新闻》 | 代表作 |
| 2 | 市场需求造就发展风口  政府宣推为“爱情IP”引流 | | 电视系列报道 | 5分52秒 | 2024年1月22日 | DLTV-1《大理新 | 代表作 |
| 3 | 产业市场前景广阔  品牌打造仍需努力 | | 电视系列报道 | 4分44秒 | 2024年1月23日 | DLTV-1《大理新闻 | 代表作 |
| 4 |  | |  |  |  |  |  |
| 5 |  | |  |  |  |  |  |
| 6 |  | |  |  |  |  |  |
| 7 |  | |  |  |  |  |  |
| 8 |  | |  |  |  |  |  |
| 1.附在参评作品推荐表后。  2.三篇代表作必须从开头、中间、结尾三部分中各选1篇，并在“备注”栏内注明“代表作”字样。  3.填报作品按发表时间排序。  4.音视频内容，应填报时长。  5.广播、电视、新媒体作品在“刊播日期”栏内填报播出日期及时间；在“刊播版面”栏内填报作品刊播频道、频率、账号和栏目名称。 | | | | | | | |